

Lecturas con sentido de 2015

Compartir algunas lecturas que han dado sentido a mi vida como lector durante 2015, más allá de los libros y de los autores publicados en Plataforma, es un intento de ofrecer amistad, y de tratar a las personas como amigos, aunque sean desconocidos.

- *Monasterio*, de Eduardo Halfon, Libros del Asteroide

Una conversación con uno mismo y una radiografía de la vida en Israel.

«Un muro nunca es más grande que el espíritu del hombre que éste encierra. Pero el otro sigue allí. El otro no desaparece. El otro del otro soy yo...».

«Cada persona decide cómo salvarse».

- *Milagro en Barcelona*, de Javier Pérez Andújar (con fotografías de Joan Guerrero), Ariel

Una prodigiosa mirada no oficial de Barcelona y de su gente. Este libro habla con absoluta ternura y sencillez de los otros.

- *La vida cuando era nuestra*, de Marian Izaguirre, Lumen

Narrativa con una mirada femenina muy inteligente.

- *Así de grande*, de Edna Ferber, Nórdica

Una madre y su hijo. Francamente, Ferber escribe sobre la vida de un modo envidiable. Escribe la verdad.

- *Chicas felizmente casadas*, de Edna O'Brien, Errata Naturae

Qué libertad la de esta autora para contar lo agrisulce y lo cómico de la vida. Dos irlandesas que hablan entre ellas y de nosotros, como siempre lo hace la buena literatura.

- *Las doce tribus de Hattie*, de Ayana Mathis, Salamandra

Leer sobre lo que ha sido y es ser afroamericano en Estados Unidos es imprescindible para entender el mundo de hoy, a ese país, y las relaciones de poder y de dolor que producen.

- *Criaturas de un día*, de Irvin D. Yalom, Destino

La mirada de un psiquiatra a sus pacientes y a sí mismo, con la vida y la muerte como las dos grandes verdades.

- *Charlotte*, de David Foerkinos, Alfaguara

El libro más impresionante de mi año lector. Belleza y amor, y vida y dolor, antes y durante el nazismo.

- *Cartas memorables*, de Shaun Usher, Salamandra

Con este libro no queda más que aprender, disfrutar y asombrarse ante la vida.

- *Sumisión*, de Michel Houellebecq, Anagrama

Próxima parada: el islam.

- *Un mes en el campo*, de J. L. Carr, Pretextos

Delicioso, delicado, melancólico. Cuando se escabulle el amor.

- *Nadar desnudas*, de Carla Guelfenbein, Alfaguara

Cuando se da la pasión y la historia para a ser Historia: dolor y más dolor.

- *Americanah*, de Ngozi Adichie, Mondadori

Un prodigio: Nigeria y Estados Unidos. Una mujer que vive una vida magistralmente descrita.

- *Mendel, el de los libros*, de Stefan Zweig, Acantilado

Una obra para quienes solo aman de verdad a los libros.

- *Soy Pilgrim*, de Terry Hayes, Salamandra

Un *thriller* buenísimo. Esperemos que la historia de este libro nunca se haga realidad.

- *Sueños de trenes*, de Denis Johnson, Random House.

Es impresionante tanta desolación. Tanta grandeza. Tanta soledad.

Jordi Nadal, www.jordinadal.com, enero de 2016.